

ЛЕКЦІЙНІ МОДУЛІ

Модуль 1. ПРОБЛЕМАТИКА І ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ГЕНДЕРНИХ СТУДІЙ

ЛЕКЦІЯ №1

Тема: ВСТУП

План

1. Предмет, мета і завдання дисципліни. Джерела, за якими вона вивчається.
2. Аналіз навчальних посібників «Основи теорії гендеру», «Гендерні студії в літературознавстві», розділу «Феміністична теорія та критика» в «Антології світової літературно-критичної думки ХХ ст.», книги Пітера Баррі «Вступ до теорії: літературознавство та культурологія», збірників «Гендерна перспектива», «Гендерний розвиток у суспільстві: конспекти лекцій» та ін.
3. Термінологія гендерних студій.

Література:

1. Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеєва. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психоаналіз і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – ХХІ, 2011. 432 с.
11. Гундорова Т. Кітч і Література: травестії. Київ : Факт, 2008. 284 с.
12. Гундорова Т. Кітч і Література: травестії. Київ : Факт, 2008. 284 с.
13. Іванишин П. Українське літературознавство постколоніального періоду. Київ : ВЦ «Академія», 2014. 192 с.
14. Міллет К. Сексуальна політика. Київ : Основи, 1998. 231 с.
15. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики. Київ : ВЦ «Академія», 2010. 520 с.
16. Постколоніалізм. Генерації. Культура / за ред. Тамари Гундорової, Агнешки Матусяк. Київ : Laurus, 2014. 336 с.

ЛЕКЦІЯ №2

Тема: НАПРЯМИ І ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ГЕНДЕРНИХ СТУДІЙ

План

1. Гендер як соціокультурне поняття (за Робертом Столлером та «Літературознавчою енциклопедією»).
2. Становлення і розвиток теорії гендеру.
3. Гендерні ролі та стереотипи.
4. Гендерна культурологія і літературна критика

Література:

1. Агеева В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / уряд. В. Агеева, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеева. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психологія і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – ХХІ, 2011. 432 с.
11. Агеева В. Аполіогія модерну: обрис ХХ віку. Київ : Грані-Т, 2011. 408 с.
12. Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека: український літературний постмодерн. Київ : Критика, 2005. 264 с.
13. Енциклопедія постмодернізму / за ред. Чарлза Е. Вінквіста та Віктора Е.І. Тейлора. Київ : Основи, 2003. 503 с.
14. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 63 с.
15. Література. Теорія. Методологія / пер. з польськ. С. Яковенка; упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
16. Ревакович М. Гендерний дискурс в сучасній українській літературі. *Wielkie tematy kultury w literaturach slowianskich: Slavika Wratislaviensia CLIII*. Wroclaw, 2011. AU № Wt 3277. С. 633-641.
17. Ушкалов Л. Що таке українська література. Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. 352 с.
18. Цепкало Т. Міфологізм української поезії ХХ століття як об'єкт літературознавчого дискурсу. *Modern researches in philological sciences : Collective monograph*. Riga : Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2020. P. 372-397.

ЛЕКЦІЯ №3-4

Тема: **ФЕМІНІСТИЧНА ТЕОРІЯ ТА КРИТИКА**

План

1. Поняття «фемінність», «фемінізм», «гінокритика».
2. Роль фрейдизму, юнгіанства, ніцшеанства, екзистенціалізму в розвитку феміністичної літератури та критики.
3. Концепція «фемінізму як модернізму» в есеїстиці, літературно-критичних статтях, лекціях і романах Вірджинії Вульф.
4. Значення праці Сімони де Бовуар «Друга стаття».
5. Внесок Юлії Крістевої, Кейт Міллет, Елейн Шовалтер Віри Агеєвої, Тамари Гундорової, Ніли Зборовської, Оксани Забужко, Соломії Павличко та ін. представниць постмодерного літературознавства у розвиток феміністичної теорії та критики.

Література:

1. Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеєва. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психоаналіз і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – ХХІ, 2011. 432 с.
11. Вульф В. Жінки як розповідна література. *Незалежний культурологічний часопис Ї*. 2000. №17. С. 78-86.
12. Жаркова Р. Жіноче письмо і жіноче «Я»: інтерпретація ізольованості та проблеми рецепції. 2020. URL : DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863.2/29.209419>.
13. Зборовська Н. Код української літератури: проект психоісторії новітньої української літератури: монографія. Київ : Академвидав, 2006. 504 с.
14. Зборовська Н. Феміністичні роздуми. Львів : Літопис, 1999. 128 с.
15. Крістева Ю. Полілог. Київ : Юніверс, 2004. 480 с.
16. Незнайомка: антологія української «жіночої» прози та есеїстики другої пол. ХХ – поч. ХХІ ст. Львів: Піраміда / авт. проект, упоряд., вступне слово, бібліограф. відомості та приміт. В. Габора, 2005. 600 с.
17. Павличко С. Фемінізм. Київ : Основи, 2002. 322 с.
18. Тебешевська-Качак Т. Художні особливості жіночої прози 80-90-х рр. ХХ століття: монографія. Тернопіль : Навч. книга «Богдан», 2009. 192 с.
19. Шустова Л. Жіноче письмо: міф чи реальність? (Лінгвостилістичні особливості сучасної української жіночої прози). 2019. URL : <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/lingvistics/article/view/1999>.
20. Эстес К. Бегущая с волками: женский архетип в мифах и сказаниях. Москва : София, 2007. 496 с.
21. London B. The Real Price of Feminism. *English 4U. Журнал для изучающих английский язык*. 2012. № 8/9. С. 10.

Змістовий модуль 2. ФЕМІНІСТИЧНІ ТА МАСКУЛІННІ ДИСКУРСИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ

ЛЕКЦІЯ №5

Тема: ФЕМІНІСТИЧНІ ДИСКУРСИ В СУЧАСНІЙ ПРОЗІ

План

1. Гендерна специфіка творчості Емми Андіївської та Віри Вовк.
2. «Українська Реконкіста» Ніли Зборовської – перший антироман в українській літературі.
3. Феміністичні тенденції у творчості Марії Матіос (на прикладі роману «Майже ніколи не навпаки»).
4. Специфіка постколоніального фемінізму в художній прозі Оксани Забужко.
5. Гендерні ролі героїв у романах Євгенії Кононенко, Ірен Роздобудько, Галини Вдовиченко, Люко Дашвар, Ірени Карпи, Світлани Поваляєвої, Тані Малярчук та ін. сучасних письменниць.
6. Своєрідність жіночих дискурсів у сучасній українській прозі.

Література:

1. Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеєва. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психологія і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – XXI, 2011. 432 с.
11. Жаркова Р. Жіноче письмо і жіноче «Я» : інтерпретація ізолюваності та проблеми рецепції. 2020. URL : DOI : <https://doi.org/10.24919/2308-4863.2/29.209419>.
12. Забужко О. Notre Dame d'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій. Київ : Факт, 2007. 640 с.
13. Забужко О. Шевченків міф України: спроба філософського аналізу. Київ : Факт, 1997. 160 с.
14. Зборовська Н. Феміністичні роздуми. Львів : Літопис, 1999. 128 с.
15. Павличко С. Національність, сексуальність, орієнталізм : складний світ Агатангела Кримського. Київ : Основи, 2001. 328 с.
16. Яран Л. Жіноча роль : жінка-автор у сучасній українській прозі : емансипаційний дискурс. Київ : Основи, 2007. 128 с.
17. Харчук Р. Сучасна українська проза: постмодерний період : навч. пос. Київ : Академія, 2008. 248 с.
18. Шустова Л. Жіноче письмо : міф чи реальність? (Лінгвостилістичні особливості сучасної української жіночої прози). 2019. URL : <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/lingvistics/article/view/1999>.
19. Garland-Thomson R. Integrating Disability, Transforming Feminist Theory. *NWSA Journal*. Vol. 14, No. 3, *Feminist Disability Studies* (Autumn, 2002). PP. 1-32.
20. Tsepkało T. Mythological symbols of image of the moon in the poetry by Lina Kostenko. *European Journal of Literature and Linguistics : Scientific journal*. №3. Vienna : «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH, 2017. P. 73-76.

ЛЕКЦІЯ №6

Тема: **МАСКУЛІННІ ДИСКУРСИ В ЛІТЕРАТУРІ ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ**

План

1. Чоловік і маскулінність у площині тексту.
2. Огляд традиціоналістських і постмодерністських чоловічих дискурсів.
3. Феномени «чорного гумору» і «волоцюжництва», авантюризму і героїки у сучасній чоловічій прозі (Юрій Винничук, Юрій Андрухович, Сергій Жадан та ін.).
4. Маскулінність у постмодерній культурі та літературі.

Література:

1. Агеева В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеева, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеева. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психологія і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – ХХІ, 2011. 432 с.
11. Голобородько Я. New Ukrainian alternative: знакові тексти помежів'я ХХ – ХХІ століть. Харків : Основа, 2005. 116 с.
12. Грабович Г. Шевченко як міфотворець : семантика символів у творчості поета. Київ : Рад. письменник, 1991. 212 с.
13. Еліаде М. Мефістофель і андрогін. Київ : Основи, 2001. 591 с.
14. Перехресні стежки українського маскулінного дискурсу: культура й література ХІХ – ХХ століть / за ред. Агнешки Матусяк. Київ : Laugus, 2014. 368 с.
15. Харчук Р. Сучасна українська проза: постмодерний період : навч. пос. Київ : Академія, 2008. 248 с.
16. Brennan M. Modernism's Masculine Subjects : Matisse, the New York School, and Post-Painterly Abstraction. Cambridge, Massachusetts : The MIT Press, 2004. 213 с.

ЛЕКЦІЯ №7-8

Тема: ІМАГОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ГЕНДЕРНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ У ЛІТЕРАТУРІ

План

1. Чоловічі погляди на жіноче питання.
2. Гендерна проблематика та феміністичні тенденції у творчості Павла Загребельного, Михайла Слабошпицького та ін.
3. Образи жінок у прозі Валерія Шевчука та Юрія Винничука.
4. Постмодерністський антифемінізм Юрія Андруховича, Сергія Жадана та ін.
5. Колізії маскулінного / фемінного у творчості жінок (на прикладі Ліни Костенко й Оксани Забужко).
6. Гей-лесбійська критика в інтерпретації Пітера Баррі.

Література:

1. Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеєва. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психологія і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – ХХІ, 2011. 432 с.
11. Голобородько Я. Артеграунд: український літературний істеблішмент. Київ : Факт, 2006. 160 с.
12. Гундорова Т. Транзитна культура: симптоми постколоніальної травми. Київ : Грані-Т, 2013. 548 с.
13. Еліаде М. Мефістофель і андрогін. Київ : Основи, 2001. 591 с.
14. Зборовська Н. Моя Леся Українка: есей. Тернопіль: Джура, 2002. 228 с.
15. Набитович І. Універсум *sacrum* у в художній прозі (від Модернізму до Постмодернізму). Дрогобич; Люблін : Посвіт, 2008. 600 с.
16. Перехресні стежки українського маскулінного дискурсу: культура й література ХІХ – ХХ століть / за ред. Агнешки Матусяк. Київ : Laugus, 2014. 368 с.
17. Харчук Р. Сучасна українська проза: постмодерний період : навч. пос. Київ : Академія, 2008. 248 с.
18. Brennan M. Modernism's Masculine Subjects : Matisse, the New York School, and Post-Painterly Abstraction. Cambridge, Massachusetts : The MIT Press, 2004. 213 с.

ПРАКТИЧНІ МОДУЛІ

Модуль 1. ПРОБЛЕМАТИКА І ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ГЕНДЕРНИХ СТУДІЙ

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №1

Тема: ВСТУП

План

1. Предмет, мета і завдання дисципліни. Джерела, за якими вона вивчається.
2. Аналіз навчальних посібників «Основи теорії гендеру», «Гендерні студії в літературознавстві», розділу «Феміністична теорія та критика» в «Антології світової літературно-критичної думки ХХ ст.», книги Пітера Баррі «Вступ до теорії: літературознавство та культурологія», збірників «Гендерна перспектива», «Гендерний розвиток у суспільстві: конспекти лекцій» та ін.
3. Термінологія гендерних студій.

Література:

1. Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеєва. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психоаналіз і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – XXI, 2011. 432 с.
11. Гундорова Т. Кітч і Література: травестії. Київ : Факт, 2008. 284 с.
12. Гундорова Т. Кітч і Література: травестії. Київ : Факт, 2008. 284 с.
13. Іванишин П. Українське літературознавство постколоніального періоду. Київ : ВЦ «Академія», 2014. 192 с.
14. Міллет К. Сексуальна політика. Київ : Основи, 1998. 231 с.
15. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики. Київ : ВЦ «Академія», 2010. 520 с.
16. Постколоніалізм. Генерації. Культура / за ред. Тамари Гундорової, Агнешки Матусяк. Київ : Laurus, 2014. 336 с.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №2

Тема: **НАПРЯМИ І ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ГЕНДЕРНИХ СТУДІЙ**

План

1. Гендер як соціокультурне поняття (за Робертом Столлером та «Літературознавчою енциклопедією»).
2. Становлення і розвиток теорії гендеру.
3. Гендерні ролі та стереотипи.
4. Гендерна культурологія і літературна критика

Література:

1. Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеєва. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психоаналіз і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – ХХІ, 2011. 432 с.
11. Агеєва В. Аполוגія модерну: обрис ХХ віку. Київ : Грані-Т, 2011. 408 с.
12. Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека: український літературний постмодерн. Київ : Критика, 2005. 264 с.
13. Енциклопедія постмодернізму /за ред. Чарлза Е. Вінквіста та Віктора Е.І. Тейлора. Київ : Основи, 2003. 503 с.
14. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 63 с.
15. Література. Теорія. Методологія / пер. з польськ. С. Яковенка; упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
16. Ревакович М. Гендерний дискурс в сучасній українській літературі. *Wielkie tematy kultury w literaturach slowianskich: Slavika Wratislaviensia CLIII*. Wroclaw, 2011. AU № Wt 3277. С. 633-641.
17. Ушкалов Л. Що таке українська література. Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. 352 с.
18. Цепкало Т. Міфологізм української поезії ХХ століття як об'єкт літературознавчого дискурсу. *Modern researches in philological sciences : Collective monograph*. Riga : Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2020. P. 372-397.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №3
Тема: **ФЕМІНІСТИЧНА ТЕОРІЯ ТА КРИТИКА**

План

1. Поняття «фемінність», «фемінізм», «гінокритика».
2. Роль фрейдизму, юнгіанства, ніцшеанства, екзистенціалізму в розвитку феміністичної літератури та критики.
3. Концепція «фемінізму як модернізму» в есеїстиці, літературно-критичних статтях, лекціях і романах Вірджинії Вульф.
4. Значення праці Сімони де Бовуар «Друга стаття».
5. Внесок Юлії Крістевої, Кейт Міллет, Елейн Шовалтер Віри Агеєвої, Тамари Гундорової, Ніли Зборовської, Оксани Забужко, Соломії Павличко та ін. представниць постмодерного літературознавства у розвиток феміністичної теорії та критики.

Література:

1. Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеєва. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психоаналіз і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – ХХІ, 2011. 432 с.
11. Вульф В. Жінки як розповідна література. *Незалежний культурологічний часопис* І. 2000. №17. С. 78-86.
12. Жаркова Р. Жіноче письмо і жіноче «Я» : інтерпретація ізольованості та проблеми рецепції. 2020. URL : DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863.2/29.209419>.
13. Зборовська Н. Код української літератури: проект психоісторії новітньої української літератури: монографія. Київ : Академвидав, 2006. 504 с.
14. Зборовська Н. Феміністичні роздуми. Львів : Літопис, 1999. 128 с.
15. Крістева Ю. Полілог. Київ : Юніверс, 2004. 480 с.
16. Незнайома: антологія української «жіночої» прози та есеїстики другої пол. ХХ – поч. ХХІ ст. Львів: Піраміда / авт. проект, упоряд., вступне слово, бібліограф. відомості та приміт. В. Габора, 2005. 600 с.
17. Павличко С. Фемінізм. Київ : Основи, 2002. 322 с.
18. Тебешевська-Качак Т. Художні особливості жіночої прози 80-90-х рр. ХХ століття: монографія. Тернопіль : Навч. книга «Богдан», 2009. 192 с.
19. Шустова Л. Жіноче письмо : міф чи реальність? (Лінгвостилістичні особливості сучасної української жіночої прози). 2019. URL : <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/lingvistics/article/view/1999>.
20. Эстес К. Бегущая с волками: женский архетип в мифах и сказаниях. Москва : София, 2007. 496 с.
21. London B. The Real Price of Feminism. *English 4U. Журнал для изучающих английский язык*. 2012. № 8/9. С. 10.

Змістовий модуль 2. ФЕМІНІСТИЧНІ ТА МАСКУЛІННІ ДИСКУРСИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №4

Тема: ФЕМІНІСТИЧНІ ДИСКУРСИ В СУЧАСНІЙ ПРОЗІ

План

1. Гендерна специфіка творчості Емми Андіївської та Віри Вовк.
2. «Українська Реконкіста» Ніли Зборовської – перший антироман в українській літературі.
3. Феміністичні тенденції у творчості Марії Матіос (на прикладі роману «Майже ніколи не навпаки»).
4. Специфіка постколоніального фемінізму в художній прозі Оксани Забужко.
5. Гендерні ролі героїв у романах Євгенії Кононенко, Ірен Роздобудько, Галини Вдовиченко, Люко Дашвар, Ірени Карпи, Світлани Поваляєвої, Тані Малярчук та ін. сучасних письменниць.
6. Своєрідність жіночих дискурсів у сучасній українській прозі.

Література:

1. Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеєва. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психологія і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – XXI, 2011. 432 с.
11. Жаркова Р. Жіноче письмо і жіноче «Я» : інтерпретація ізольованості та проблеми рецепції. 2020. URL : DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863.2/29.209419>.
12. Забужко О. Notre Dame d'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій. Київ : Факт, 2007. 640 с.
13. Забужко О. Шевченків міф України: спроба філософського аналізу. Київ : Факт, 1997. 160 с.
14. Зборовська Н. Феміністичні роздуми. Львів : Літопис, 1999. 128 с.
15. Павличко С. Національність, сексуальність, орієнталізм : складний світ Агатангела Кримського. Київ : Основи, 2001. 328 с.
16. Яран Л. Жіноча роль : жінка-автор у сучасній українській прозі : емансипаційний дискурс. Київ : Основи, 2007. 128 с.
17. Харчук Р. Сучасна українська проза: постмодерний період : навч. пос. Київ : Академія, 2008. 248 с.
18. Шустова Л. Жіноче письмо : міф чи реальність? (Лінгвістичні особливості сучасної української жіночої прози). 2019. URL : <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/lingvistics/article/view/1999>.
19. Garland-Thomson R. Integrating Disability, Transforming Feminist Theory. *NWSA Journal*. Vol. 14, No. 3, *Feminist Disability Studies* (Autumn, 2002). PP. 1-32.
20. Tsepikalo T. Mythological symbols of image of the moon in the poetry by Lina Kostenko. *European Journal of Literature and Linguistics : Scientific journal*. №3. Vienna : «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH, 2017. P. 73-76.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ №5

Тема: **МАСКУЛІННІ ДИСКУРСИ В ЛІТЕРАТУРІ ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ**

План

1. Чоловік і маскулінність у площині тексту.
2. Огляд традиціоналістських і постмодерністських чоловічих дискурсів.
3. Феномени «чорного гумору» і «волоцюжництва», авантюризму і героїки у сучасній чоловічій прозі (Юрій Винничук, Юрій Андрухович, Сергій Жадан та ін.).
4. Маскулінність у постмодерній культурі та літературі.

Література:

1. Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеєва. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психоаналіз і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – ХХІ, 2011. 432 с.
11. Голобородько Я. New Ukrainian alternative: знакові тексти помежів'я ХХ – ХХІ століть. Харків : Основа, 2005. 116 с.
12. Грабович Г. Шевченко як міфотворець : семантика символів у творчості поета. Київ : Рад. письменник, 1991. 212 с.
13. Еліаде М. Мефістофель і андрогін. Київ : Основи, 2001. 591 с.
14. Перехресні стежки українського маскулінного дискурсу: культура й література ХІХ – ХХ століть / за ред. Агнешки Матусяк. Київ : Laurus, 2014. 368 с.
15. Харчук Р. Сучасна українська проза: постмодерний період : навч. пос. Київ : Академія, 2008. 248 с.
16. Brennan M. Modernism's Masculine Subjects : Matisse, the New York School, and Post-Painterly Abstraction. Cambridge, Massachusetts : The MIT Press, 2004. 213 с.

ЛЕКЦІЯ №6-7

Тема: **ІМАГОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ГЕНДЕРНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ У ЛІТЕРАТУРІ**

План

1. Чоловічі погляди на жіноче питання.
2. Гендерна проблематика та феміністичні тенденції у творчості Павла Загребельного, Михайла Слабошпицького та ін.
3. Образи жінок у прозі Валерія Шевчука та Юрія Винничука.
4. Постмодерністський антифемінізм Юрія Андруховича, Сергія Жадана та ін.
5. Колізії маскулінного / фемінного у творчості жінок (на прикладі Ліни Костенко й Оксани Забужко).
6. Гей-лесбійська критика в інтерпретації Пітера Баррі.

Література:

1. Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеєва. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психологія і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – ХХІ, 2011. 432 с.
11. Голобородько Я. Артеграунд: український літературний істеблішмент. Київ : Факт, 2006. 160 с.
12. Гундорова Т. Транзитна культура: симптоми постколоніальної травми. Київ : Грані-Т, 2013. 548 с.
13. Еліаде М. Мефістофель і андрогін. Київ : Основи, 2001. 591 с.
14. Зборовська Н. Моя Леся Українка: есей. Тернопіль: Джура, 2002. 228 с.
15. Набитович І. Універсум *sacrum*'у в художній прозі (від Модернізму до Постмодернізму). Дрогобич; Люблін : Посвіт, 2008. 600 с.
16. Перехресні стежки українського маскулінного дискурсу: культура й література ХІХ – ХХ століть / за ред. Агнешки Матусяк. Київ : Laurus, 2014. 368 с.
17. Харчук Р. Сучасна українська проза: постмодерний період : навч. пос. Київ : Академія, 2008. 248 с.
18. Brennan M. Modernism's Masculine Subjects : Matisse, the New York School, and Post-Painterly Abstraction. Cambridge, Massachusetts : The MIT Press, 2004. 213 с.

МОДУЛЬ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Тема: **ВСТУП**

План

1. Предмет, мета і завдання дисципліни. Джерела, за якими вона вивчається.
2. Аналіз навчальних посібників «Основи теорії гендеру», «Гендерні студії в літературознавстві», розділу «Феміністична теорія та критика» в «Антології світової літературно-критичної думки ХХ ст.», книги Пітера Баррі «Вступ до теорії: літературознавство та культурологія», збірників «Гендерна перспектива», «Гендерний розвиток у суспільстві: конспекти лекцій» та ін.
3. Термінологія гендерних студій.

Завдання: Проаналізувати один із збірників: «Гендерна перспектива», «Гендерний розвиток у суспільстві: конспекти лекцій».

Література:

1. Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеєва. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психологія і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – ХХІ, 2011. 432 с.
11. Гундорова Т. Кітч і Література: травестії. Київ : Факт, 2008. 284 с.
12. Гундорова Т. Кітч і Література: травестії. Київ : Факт, 2008. 284 с.
13. Іванишин П. Українське літературознавство постколоніального періоду. Київ : ВЦ «Академія», 2014. 192 с.
14. Міллет К. Сексуальна політика. Київ : Основи, 1998. 231 с.
15. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики. Київ : ВЦ «Академія», 2010. 520 с.
16. Постколоніалізм. Генерації. Культура / за ред. Тамари Гундорової, Агнешки Матусяк. Київ : Laurus, 2014. 336 с.

Тема: НАПРЯМИ І ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ГЕНДЕРНИХ СТУДІЙ

План

1. Гендер як соціокультурне поняття (за Робертом Столлером та «Літературознавчою енциклопедією»).
2. Становлення і розвиток теорії гендеру.
3. Гендерні ролі та стереотипи.
4. Гендерна культурологія і літературна критика

Завдання: Підготувати презентацію на тему «Напрями гендерних студій»

Література:

1. Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеєва. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психоаналіз і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – ХХІ, 2011. 432 с.
11. Агеєва В. Апологія модерну: обрис ХХ віку. Київ : Грані-Т, 2011. 408 с.
12. Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека: український літературний постмодерн. Київ : Критика, 2005. 264 с.
13. Енциклопедія постмодернізму /за ред. Чарлза Е. Вінквіста та Віктора Е.І. Тейлора. Київ : Основи, 2003. 503 с.
14. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 63 с.
15. Література. Теорія. Методологія / пер. з польськ. С. Яковенка; упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
16. Ревакович М. Гендерний дискурс в сучасній українській літературі. *Wielkie tematy kultury w literaturach slowianskich: Slavika Wratislaviensia CLIII*. Wroclaw, 2011. AU № WГ 3277. С. 633-641.
17. Ушкалов Л. Що таке українська література. Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. 352 с.
18. Цепкало Т. Міфологізм української поезії ХХ століття як об'єкт літературознавчого дискурсу. *Modern researches in philological sciences : Collective monograph*. Riga : Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2020. P. 372-397.

Тема: **ФЕМІНІСТИЧНА ТЕОРІЯ ТА КРИТИКА**

План

1. Поняття «фемінність», «фемінізм», «гінокритика».
2. Роль фрейдизму, юнґіанства, ніцшеанства, екзистенціалізму в розвитку феміністичної літератури та критики.
3. Концепція «фемінізму як модернізму» в есеїстиці, літературно-критичних статтях, лекціях і романах Вірджинії Вульф.
4. Значення праці Сімони де Бовуар «Друга стаття».
5. Внесок Юлії Крістевої, Кейт Міллет, Елейн Шовалтер Віри Агеєвої, Тамари Гундорової, Ніли Зборовської, Оксани Забужко, Соломії Павличко та ін. представниць постмодерного літературознавства у розвиток феміністичної теорії та критики.

Завдання: Проаналізувати одну наукову працю на вибір (Ю. Крістевої, К. Міллет, Е. Шовалтер, В. Агеєвої, Т. Гундорової, Н. Зборовської, О. Забужко, С. Павличко.

Література:

1. Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеєва. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психоаналіз і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – ХХІ, 2011. 432 с.
11. Вульф В. Жінки як розповідна література. *Незалежний культурологічний часопис* І. 2000. №17. С. 78-86.
12. Жаркова Р. Жіноче письмо і жіноче «Я» : інтерпретація ізольованості та проблеми рецепції. 2020. URL : DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863.2/29.209419>.
13. Зборовська Н. Код української літератури: проект психоісторії новітньої української літератури: монографія. Київ : Академвидав, 2006. 504 с.
14. Зборовська Н. Феміністичні роздуми. Львів : Літопис, 1999. 128 с.
15. Крістева Ю. Полілог. Київ : Юніверс, 2004. 480 с.
16. Незнайома: антологія української «жіночої» прози та есеїстки другої пол. ХХ – поч. ХХІ ст. Львів: Піраміда / авт. проект, упоряд., вступне слово, бібліограф. відомості та приміт. В. Габора, 2005. 600 с.
17. Павличко С. Фемінізм. Київ : Основи, 2002. 322 с.
18. Тебешевська-Качак Т. Художні особливості жіночої прози 80-90-х рр. ХХ століття: монографія. Тернопіль : Навч. книга «Богдан», 2009. 192 с.
19. Шустова Л. Жіноче письмо : міф чи реальність? (Лінгвостилістичні особливості сучасної української жіночої прози). 2019. URL : <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/lingvistics/article/view/1999>.
20. Эстес К. Бегущая с волками: женский архетип в мифах и сказаниях. Москва : София, 2007. 496 с.
21. London B. The Real Price of Feminism. *English 4U. Журнал для изучающих английский язык*. 2012. № 8/9. С. 10.

Тема: **ФЕМІНІСТИЧНІ ДИСКУРСИ В СУЧАСНІЙ ПРОЗІ**

План

1. Гендерна специфіка творчості Емми Андіївської та Віри Вовк.
2. «Українська Реконкіста» Ніли Зборовської – перший антироман в українській літературі.
3. Феміністичні тенденції у творчості Марії Матіос (на прикладі роману «Майже ніколи не навпаки»).
4. Специфіка постколоніального фемінізму в художній прозі Оксани Забужко.
5. Гендерні ролі героїв у романах Євгенії Кононенко, Ірен Роздобудько, Галини Вдовиченко, Люко Дашвар, Ірени Карпи, Світлани Поваляєвої, Тані Малярчук та ін. сучасних письменниць.
6. Своєрідність жіночих дискурсів у сучасній українській прозі.

Завдання: Підготувати презентацію про феміністичні ознаки одного з художніх творів письменниць (на вибір).

Література:

1. Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеєва. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психологія і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – ХХІ, 2011. 432 с.
11. Жаркова Р. Жіноче письмо і жіноче «Я» : інтерпретація ізольованості та проблеми рецепції. 2020. URL : DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863.2/29.209419>.
12. Забужко О. Notre Dame d'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій. Київ : Факт, 2007. 640 с.
13. Забужко О. Шевченків міф України: спроба філософського аналізу. Київ : Факт, 1997. 160 с.
14. Зборовська Н. Феміністичні роздуми. Львів : Літопис, 1999. 128 с.
15. Павличко С. Національність, сексуальність, орієнталізм : складний світ Агатангела Кримського. Київ : Основи, 2001. 328 с.
16. Іван Л. Жіноча роль : жінка-автор у сучасній українській прозі : емансипаційний дискурс. Київ : Основи, 2007. 128 с.
17. Харчук Р. Сучасна українська проза: постмодерний період : навч. пос. Київ : Академія, 2008. 248 с.
18. Шустова Л. Жіноче письмо : міф чи реальність? (Лінгвостилістичні особливості сучасної української жіночої прози). 2019. URL : <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/lingvistics/article/view/1999>.
19. Garland-Thomson R. Integrating Disability, Transforming Feminist Theory. *NWSA Journal*. Vol. 14, No. 3, *Feminist Disability Studies* (Autumn, 2002). PP. 1-32.
20. Tsepkało T. Mythological symbols of image of the moon in the poetry by Lina Kostenko. *European Journal of Literature and Linguistics : Scientific journal*. №3. Vienna : «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH, 2017. P. 73-76.

Тема: **МАСКУЛІННІ ДИСКУРСИ В ЛІТЕРАТУРІ ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ**

План

1. Чоловік і маскулінність у площині тексту.
2. Огляд традиціоналістських і постмодерністських чоловічих дискурсів.
3. Феномени «чорного гумору» і «волоцюжництва», авантюризму і героїки у сучасній чоловічій прозі (Юрій Винничук, Юрій Андрухович, Сергій Жадан та ін.).
4. Маскулінність у постмодерній культурі та літературі.

Завдання: Підготувати презентацію про маскулінні ознаки одного з художніх творів письменників (на вибір).

Література:

1. Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеєва. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психоаналіз і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – ХХІ, 2011. 432 с.
11. Голобородько Я. New Ukrainian alternative: знакові тексти помежів'я ХХ – ХХІ століть. Харків : Основа, 2005. 116 с.
12. Грабович Г. Шевченко як міфотворець : семантика символів у творчості поета. Київ : Рад. письменник, 1991. 212 с.
13. Еліаде М. Мефістофель і андрогін. Київ : Основи, 2001. 591 с.
14. Перехресні стежки українського маскулінного дискурсу: культура й література ХІХ – ХХ століть / за ред. Агнешки Матусяк. Київ : Laurus, 2014. 368 с.
15. Харчук Р. Сучасна українська проза: постмодерний період : навч. пос. Київ : Академія, 2008. 248 с.
16. Brennan M. Modernism's Masculine Subjects : Matisse, the New York School, and Post-Painterly Abstraction. Cambridge, Massachusetts : The MIT Press, 2004. 213 с.

Тема: **ІМАГОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ГЕНДЕРНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ У
ЛІТЕРАТУРІ**

План

1. Чоловічі погляди на жіноче питання.
2. Гендерна проблематика та феміністичні тенденції у творчості Павла Загребельного, Михайла Слабошпицького та ін.
3. Образи жінок у прозі Валерія Шевчука та Юрія Винничука.
4. Постмодерністський антифемінізм Юрія Андруховича, Сергія Жадана та ін.
5. Колізії маскулінного / фемінного у творчості жінок (на прикладі Ліни Костенко й Оксани Забужко).
6. Гей-лесбійська критика в інтерпретації Пітера Баррі.

Завдання: Підготувати буктрейлер до одного із творів письменників (на вибір).

Література:

1. Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму. Київ : Факт, 2003. 320 с.
2. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. С. 19-50.
4. Гендер і культура: збірник статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. Київ : Факт, 2001. 223 с.
5. Гендерна перспектива / упор. В. Агеєва. Київ : Факт, 2004. 256 с.
6. Гендерний розвиток у суспільстві: конспект лекцій / відп.ред. К.М. Левківський. 2-е вид. Київ : Фоліант, 2005. 351 с.
7. Гендерні студії в літературознавстві: навч. пос. / за ред. В. Погребної. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2008. 222 с.
8. Зборовська Н. Психологія і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 392 с.
9. Основи теорії гендеру: навч. посіб. Київ : «К.І.С.», 2004. 536 с.
10. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс/ гендер/ жанр : монографія. Донецьк : Ландон – ХХІ, 2011. 432 с.
11. Голобородько Я. Артеграунд: український літературний істеблішмент. Київ : Факт, 2006. 160 с.
12. Гундорова Т. Транзитна культура: симптоми постколоніальної травми. Київ : Грані-Т, 2013. 548 с.
13. Еліаде М. Мефістофель і андрогін. Київ : Основи, 2001. 591 с.
14. Зборовська Н. Моя Леся Українка: есей. Тернопіль: Джура, 2002. 228 с.
15. Набитович І. Універсум sacrum'у в художній прозі (від Модернізму до Постмодернізму). Дрогобич; Люблін : Посвіт, 2008. 600 с.
16. Перехресні стежки українського маскулінного дискурсу: культура й література ХІХ – ХХ століть / за ред. Агнешки Матусяк. Київ : Laugus, 2014. 368 с.
17. Харчук Р. Сучасна українська проза: постмодерний період : навч. пос. Київ : Академія, 2008. 248 с.
18. Brennan M. Modernism's Masculine Subjects : Matisse, the New York School, and Post-Painterly Abstraction. Cambridge, Massachusetts : The MIT Press, 2004. 213 с.